



Toulouse, le 5 novembre 2019

Claire Moutou
Directrice de recherche CNRS
Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie
14 avenue Edouard Belin
31400 Toulouse
claire.moutou@irap.omp.eu

Sujet: Soutien aux initiatives des Chemins Buissonniers

J'ai connu les Chemins Buissonniers « avant » leur existence propre, en 1998, en accueillant en résidence leur fondateur, Philippe Réveillon. Je travaillais alors à l'Observatoire de Haute Provence après mon doctorat, au moment où Philippe cherchait l'orientation et le sens de son engagement, qui semblait déjà posséder tous les fondements de son originalité: l'envie de partager l'accès à la science et à l'art, au plus large public possible, dans un souci d'égalité des chances et d'éducation par l'émerveillement.

Par la suite, j'ai consacré mon temps à mes recherches dans le domaine de l'astrophysique et notamment la quête des autres mondes, en séjournant au Chili, en Allemagne, puis au CNRS à Marseille, à Hawaii, et maintenant à Toulouse. Pendant ces 20 années, en parallèle des Chemins Buissonniers qui déroulaient de généreux projets dans la région toulousaine, j'ai partout recherché à partager le plaisir des sciences auprès du grand public. La recherche des planètes hors du système solaire se prête particulièrement bien à la diffusion scientifique, et interpelle tous les citoyens quant à leur place sur Terre et à la spécificité de la vie terrestre; ce domaine de recherche très dynamique donne aussi un exemple attractif de l'impact de la recherche fondamentale sur la vie en société. Les arts -par exemple le cinéma de science-fiction- se prêtent à faire passer le langage scientifique auprès du public, et agissent comme un messenger ou un amplificateur. Si l'artiste et le chercheur ont des représentations différentes, leurs démarches se ressemblent et les associer permet d'augmenter le message, et aussi de trouver la clé de publics différents.

C'est auprès des publics plus jeunes, et des citoyens vivant à la campagne ou dans les périphéries des villes que les partages sont les plus forts, sans doute parce qu'ils sont moins ciblés et ont un accès moindre au monde scientifique. L'esprit des Chemins Buissonniers va plus loin, en allant à la rencontre de publics encore moins favorisés dans cet accès à la culture. C'est à mon avis un gage d'impact énorme, qui garantit l'importance de chaque démarche et ancre de solides amorces dans le tissu social dans son sens le plus large. Ayant moi-même participé à des actions culturelles (science ou art) dans des milieux difficiles (orphelinat, stands de quartier, écoles en zone prioritaire), j'ai observé directement les apports de ces actions sur l'ouverture à l'autre, l'apprentissage de la curiosité et du sens critique. Ils sont énormes.

C'est sur le socle de ces valeurs communes que je soutiens avec une forte conviction les actions menées par les Chemins Buissonniers. Ayant retrouvé l'association vingt ans après sa création (en m'installant à Toulouse), je suis émerveillée de voir l'ampleur qu'elle a pris, l'authenticité qu'elle a gardée, et la place qu'elle comble dans le tissu social et culturel en s'adressant à tous et en mêlant avec harmonie les sciences et les arts. En complément à d'autres structures, l'association occupe une position qui trouve tout son sens dans l'accueil qu'elle reçoit du public. Je suis convaincue de son impact et est fière d'être considérée comme sa « marraine ». Je souhaite apporter aux Chemins Buissonniers mon plus grand soutien pour ses actions futures et me permets de recommander chaleureusement leurs projets auprès des organismes concernés.

Sincèrement,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marie-Françoise', with a large, stylized flourish above the name.